Yunus Emre

Risaletü’n-Nushiyye

İnsanlık tarihi, çeşitli alanlarda üne kavuşmuş ve unutulmazlar arasına girmiş insan örnekleriyle doludur. Bu tarihi figürler insanlığa kattıkları değerlerle tanınmaktadırlar. Bir Türkmen kocası olan Yunus Emre ince anlamlı ve Türkçenin en duru haliyle yazdığı eserlerle örneklik teşkil etmiştir. Türk İslam düşüncesine katkıları dolayısıyla sevenleri tarafından yüzyıllardır yâd edilmektedir. Yunus Emre’nin bir “değer” olmasını sağlayan birçok sebep bulunmakla beraber, sadece onun nasihatlerini içeren “Nushiyye” adlı eseri bile Hak âşıklarının gönlünde bugüne kadar hayat bulmasını sağlamıştır.

Yunus Emre bu kitabı, şeyhi Tapduk Emre’den aldığı icazet ile kendi tekkesini kurup şeyh olduktan sonra, kaynakların belirttiği şekliyle altmış yedi yaşında yani olgunluk çağında kaleme almıştır. Kitabında müridlerine seslenen Yunus Emre, nefs-i emmaredeki insanın süfli yönünü haiz özelliklerini, onların kötülüğünü ve bu süfli özelliklerin her birinin aşılması için gerekli hasletleri anlatmıştır. O, yine kendisinden beklenen derşivane bir tavırla bu öğütleri sadece müridlerine söylemediğini, sürekli mücahede ettiği nefsine de yani kendisine de hatırlattığını ifade etmiştir:

“Sözlerim kendimedir nükte değil,

Bilin can birdir, ikilikte değil.”

Kitapta hazret, insanın yaradılış macerasını veciz bir şekilde anlatarak açılış yapar. İzleyen bölümde aklın tarifini ve önemini belirtir. Burada önemli bir nokta, sürekli gönül kavramına vurgu yapan bir Hak aşığının aklı övmesidir. Bu, akıl olmadan gönül yolculuğunun yapılamayacağı anlamına gelir. Yunus Emre aklın çeşitlerinden ve Allah ilmini bilmede akletmenin de öneminden bahsetmektedir. O, aklı tarif ettikten sonra “Akıl ve Ruh Destanı”, “Kibir Destanı”, “Öfke ve Gazap Destanı”, “Sabır Destanı”, “Haset ve Cimrilik Destanı”, “İftira ve Gıybet Destanı”, başlıklı altı bölümü hal etmiş bir ruhla anlatmaktadır. Bu bölümlerde, süfli hallerden kurtulma reçetelerini, yani metotlarını da zikrederek her bir ateş unsuru için bir nur dermanı vermektedir. Zira bilinmektedir ki nur narı söndürür. Örneğin, kibir hasletini ve fenalıklarını tarif ettikten sonra bir nur huzmesi olarak tevazuyu getirir ve onun iyi hasletlerini över. Metodolojik bilgileri ise satır aralarına yerleştirir. Müridlerinin eğitimi konusunda önemle üzerinde durduğu iki nokta; gayret ve iyi insanlarla (özellikle bir mürşid) ile vakit geçirmektir.

Bu durumu şu dizelerle ifade eder:

“Hüner gözet ki hüner göresin,

Eren ile yol alıp dostu göresin.”

Tüm öğütlerinin ardından can alıcı noktayı sona bırakır. İslam tasavvufunda bulunan kendini bilmek, özü sözü bir yani doğru olmak ve niyetini halis tutmak konularının, müridlerini kurtaracak hasletler olduğunu belirtir. Allah’a hamd ve sena ile kitabını noktalar. Hakikatlerden payımıza düşeni almamız ve içimizdeki, nasihat dinleyen iyiyi uyandırmak dileğiyle!

Yararlanılan Baskı: Yunus Emre, Risaletü’n-nushiyye: Nasihatler Kitabı, Haz. Ziya AVŞAR, Eskişehir 2013 Kültür Dünyası Başkenti, Sistem Ofset, Ankara 2013.

31.10.2020/ Duygu TANIDI-ESKİŞEHİR